

# LEADER PROJET - POP4Kids

Musik an den 9 Maison Relais  
vum Réidener Kanton.

2016/2017

1) Initiation à la musique

2) Visite guidée

3) Audition

Rapport a Leedung: Nadine De Lorenzi-Bissen

# Konzept 2016/2017

## 1) „Initiation musicale“

a regelméissigen Ofstänn an den 9 Maison Relais  
vum Kanton Réiden:

Beckerich  
Ell  
Grosbous  
Préizerdaul  
Rambrouch  
Redange  
Saeul  
Useldange  
Wahl

## 2) Een Ausfluch an d'Musikschoul.

Hei kréien d'Kanner op engem fräien  
Nomëtteg eng „visite guidée“ duerch d'Gebai

## 3) Eng Auditioun fir all Maison Relais an hirer Gemeng

Dëss kleng Concerten si jeeeweils an 2 Deeler opgedeelt:

- Musikschüler (aus der Gemeng) stellen hir Instrumenter vir
- D'Maison Relais-Kanner hunn een Optrëtt  
a Form vu Lidder an Danz.

Datum, Programm, Photoën & Zuel vun de Kanner op de folgende Säiten:

# MR - Concert zu BIEKERECH - 14.2.2017



Geien

Querflütten

Saxophon

Trombonn

Programme:

## Musikschoulschüler:



## Maison Relais Kanner:

Entrée mat Rhythmus (⊗ Klarinett)

Mir stellen eis vir: - Numm klatschen  
- Numm soën + ♪♪  
- Numm mat BH Tonleiter



Boomwhakerlidd (DO + re) (⊗ Alt)

Rhythmusthema: Musikschoul ....

Danz vun de wëlle Päerd (Guitare ⊗ BW mi)

Instrumentespill



Froschtanz



# MR - Concert zu Grousbous - 09.03.2017

Programme:

## Musikschoulschüler:

Gei

Trompetten

Querflütten

Cello

Piano



## Maison Relais Kanner:

Entrée mat Rythmus (♯ Klarinett)

Mir stellen eis vir: - Numm klatschen  
- Numm soën + ♪♪  
- Numm mat BH Tonleiter

Boomwhakerlidd (DO + re) (♯ Alt)

Rhythmusthema: Musikschoul ....

Danz vun de wëlle Päerd (Guitare ♯ BW mi )



# MR - Concert zu SAEUL - 23.03.2017

## Musikschoulschüler:

Guitare

Accordeon

Saxophon/Piccolo

Trompett - Klarinett

⌘ PIANO (spontan vum Baya)



## Maison Relais Kanner:

Entrée mat Rhythmus (⌘ Klarinett)

Mir stellen eis vir: - Numm klatschen/schloën (alleng)  
- Numm sange mat BW-Tonleiter

DO wou d'Blummen ëmmer bléin - REeboufargew....

Boomwhakerlidd (⌘ Altflütt)

Rhythmusthema: Musikschoul (Rëselen, Boomwhacker, Castagnetten)

Danz vun de wëlle Päerd (Guitare ⌘ BW mi-akkord)

Instrumentespill

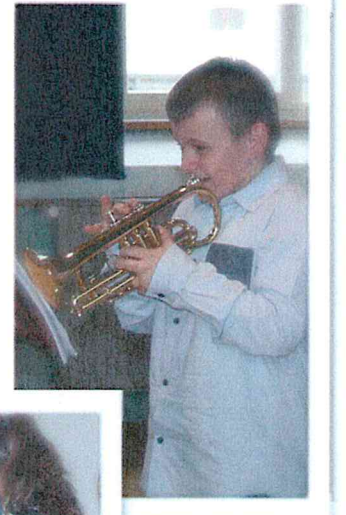
Fräschendanz - zesumme mam klenge Kannerorchester



# MR - Concert zu Réiden - 06.04.2017

## Musikschoulschüler:

Gei (Dana)  
Flütt (Vicky- Fuchs du hast die Gans gestohlen CD Nr 20)  
Flütt (Lise- Hänschen Klein - Duo)  
Piano (Felix Mathieu)  
Trompett (Alex Leider)  
Guitare (Sven)  
Flütten-Duo (Hannah & Leni)  
Sträicher-Quartett (?)



## Maison Relais Kanner:

Hämmelsmarsch mat Rhythmus (& Klarinett)

Mir stellen eis vir: - Numm klatschen/schloën (alleng)  
- Numm sange mat BW-Tonleiter (& Nouten?)

Boomwhakerlidd (& Altflütt)

Ritter Giselher (LA/SOL RE/DO)

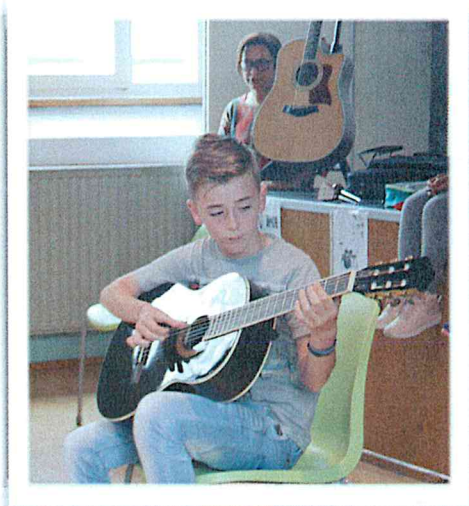
1. Luana, Laura Ben                      2. Charlotte, Alexandra, Lynn,  
3. Dilina, Delson, Iliriana,            4. Damaris, Lis, Pit

Danz vun de wëlle Päerd (Guitare & BW mi-akkord)



## Instrumentespill

Fräschendanz - zesumme mam klengen Kannerorchester



## MR - Concert zu Wahl/Kéiber - 27.04.2017

Programme:

### Musikschoulschüler:

Gei - Dana ♯  
Piano - Charel  
Klarinett - Lou (♯ CD-Spiller)  
Klarinetten - Léonie ♯ Nelly  
Querflüüt - Zoé: Duo mat mir  
Piano (Charlotte Schülerin Marie)  
Trombone - Angela  
Euphonium - Misch: 2X Solo

### Maison Relais Kanner:

Entrée mat Rhythmus (♯ Klarinett a Becher)

Mir stellen eis vir: - Numm klatschen  
- Numm soën + ♪♪  
- Numm mat BH Tonleiter

Boomwhakerlidd (D0 + re) (♯ Alt)

Zréckleeën: mi fa ♯ si  
RITTER GISELHER ....

Danz vun de wëlle Päerd

Instrumente-root-Spill

FROSCHTANZ



## Auditioun zu Useldéng - 18.05.2017

3

### Musikschoulschüler:

Querflütten (Hannah & Léini → Sabine Vermeersch)

Flûte piccolo & Saxophon (Joyce + Noah → Christian Debecq)

Klarinette (Liz → Nadine Reuter) & Trompette (Julie → Tom Wiot)

Guitare (..... → Béatrice Houbben)

Percussion (4 élèves → Piotr Narloch)

### Maison Relais Kanner:

Entrée Hämmelsmarsch mat Schluss (& Klarinett)

DO wou d'Blummen ëmmer bléin

Moorhexe Kleng: Gesten an huhuhu Grouss: just sangen

Ritter Giselher: Kleng: just sangen + Tam...  
Cycle 2/3: BW la/sol re/do

Danz vun de wëlle Päerd: Kleng - danzen (3 Strophen)  
Cycle 4: BW mi sol si

Ich bleib' hier: kleng - rësele

Fräschendanz ALL d'Kanner  
& Orchester





ELL 23.5.2017

Musikschoulschüler

Enrique (hautbois)

Hannah a Léini  
Jackie (Querflütten)

Sven (Guitar)

Schüler vum Serge (Marimba, Xylophon....)

Maison Relais Kanner:

Entrée mat Rhythmus (⊗ Klarinett)

Mir stellen eis vir: - Numm klatschen/schloën (alleng)  
- Numm sange mat BW-Tonleiter

DO wou d'Blummen ëmmer bléin - REeboufargew....

Boomwhakerlidd (⊗ Altflütt)

Danz vun de wëlle Päerd (Guitare ⊗ BW mi-akkord)

Instrumentespill

Fräschendanz - zesumme mam klenge Kannerorchester

## MR - Concert zu Rammerech 1.6.2017

Programme:

### Musikschoulschüler:

Gei (Dana)

Blockflüüt (Sam)

Querflüüt-Piccollo / Saxophon (Joyce & Noah)

Guitare (Sophie & Philippe)

Cor - Trio

### Maison Relais Kanner:

Entrée mat Rhythmus (& Klarinett)

Ech ginn ëmmer méi grouß

Froschtanz → iPod

Danz vun de wëlle Päerd (Guitare & BW mi )

Instrumentespill





**31 Maison Relais-Kanner vu Rammerech**

# MR - Concert am Präizerdau 14.6.2017

Programme:

## Maison Relais Kanner:

Entrée mam Hämmelsmarsch

Die alte Moorhexe

Ritter Giselher

Tanz der wilden Pferde

Ich bleib' hier

Wallwalk

## Musikschoulschüler:

Gei & Dudelsak & Trommel

Querflüüt

Piano X 3

Saxophonensemble

INSTRUMENTELAUSCHTERSPIIL

Froschtanz



## Andeelung fir déi 9 Maison Relais

### PLANG mat Visite Guidée & AUDITION

2016				2017						
September	Oktober	November	Dezember	Januar	Februar	März	April	Mai	Juni	Juli
1 Do	1 Sa	1 Di Allerheiligen	1 Do Grosbous	1 So	1 Mi Saeul	1 Mi Präizendall	1 Sa	1 Mo 1. Mee 18	1 Do Rammerech AUD	1 Sa
2 Fr	2 So Pappendag	2 Mi	2 Fr Rammerich	2 Mo	2 Do Lichtmëssdag	2 Do	2 So	2 Di Beckerich	2 Fr	2 So
3 Sa	3 Mo 40	3 Do	3 Sa	3 Di	3 Fr Rammerich	3 Fr Useldeng	3 Mo Réiden AULA 14	3 Mi Saeul	3 Sa	3 Mo Réiden 27
4 So	4 Di El	4 Fr	4 So	4 Mi	4 Sa	4 Sa	4 Di Beckerich	4 Do Grosbous	4 So Pääschten	4 Di Beckerich
5 Mo 36	5 Mi Präizendall	5 Sa	5 Mo El 40	5 Do	5 So	5 So	5 Mi Saeul	5 Fr Rammerich	5 Mo 23	5 Mi Saeul
6 Di	6 Do Wahl	6 So	6 Di Nikkosdag	6 Fr	6 Mo El 6	6 Mo 10	6 Do Réiden AUD	6 Sa	6 Di	6 Do Grosbous
7 Mi	7 Fr Useldeng	7 Mo 45	7 Mi Präizendall	7 Sa	7 Di El	7 Di Beckerich	7 Fr Rammerich	7 So	7 Mi	7 Fr Rammerich
8 Do	8 Sa	8 Di El	8 Do Wahl	8 So	8 Mi Präizendall	8 Mi Saeul	8 Sa	8 Mo Réiden 19	8 Do	8 Sa
9 Fr	9 So	9 Mi Präizendall	9 Fr Useldeng	9 Mo El 2	9 Do Wahl	9 Do Grosbous AUD	9 So	9 Di El	9 Fr	9 So
10 Sa	10 Mo Réiden 41	10 Do Wahl	10 Sa	10 Di Versammlung El	10 Fr Useldeng	10 Fr Rammerich	10 Mo 15	10 Mi Präizendall	10 Sa	10 Mo El 28
11 So	11 Di Beckerich VG	11 Fr Useldeng	11 So	11 Mi Präizendall	11 Sa	11 Sa	11 Di	11 Do	11 So Mammendag	11 Di El
12 Mo 37	12 Mi Saeul	12 Sa	12 Mo Réiden 50	12 Do Wahl	12 So	12 So	12 Mi	12 Fr Useldeng	12 Mo El 24	12 Mi Präizendall
13 Di	13 Do	13 So	13 Di Beckerich	13 Fr Useldeng	13 Mo Réiden 7	13 Mo El 11	13 Do	13 Sa	13 Di El	13 Do Wahl
14 Mi	14 Fr Rammerich	14 Mo El 46	14 Mi Saeul	14 Sa	14 Di Beckerich AUD	14 Di El	14 Fr	14 So	14 Mi Präizendall AUD	14 Fr Useldeng
15 Do	15 Sa	15 Di Beckerich	15 Do Rammerich VG	15 So	15 Mi Saeul	15 Mi Präizendall	15 Sa	15 Mo El 20	15 Do	15 Sa
16 Fr	16 So	16 Mi Saeul	16 Fr Useldeng	16 Mo Réiden 3	16 Do Grosbous	16 Do Wahl	16 So Ouschtren	16 Di Beckerich	16 Fr Useldeng	16 So
17 Sa	17 Mo 42	17 Do Réiden VG	17 Sa	17 Di Beckerich	17 Fr Rammerich	17 Fr Useldeng	17 Mo 16	17 Mi Saeul	17 Sa	17 Mo 29
18 So	18 Di El VG	18 Fr Rammerich	18 So	18 Mi Saeul	18 Sa	18 Sa	18 Di	18 Do Useldeng AUD	18 So	18 Di
19 Mo 38	19 Mi Präizendall	19 Sa	19 Mo El 51	19 Do Grosbous	19 So	19 So	19 Mi	19 Fr Rammerich	19 Mo Réiden 25	19 Mi
20 Di Versammlung	20 Do Useldeng VG	20 So	20 Di El	20 Fr Rammerich	20 Mo 8	20 Mo Réiden 12	20 Do	20 Sa	20 Di Beckerich	20 Do
21 Mi	21 Fr	21 Mo 47	21 Mi	21 Sa	21 Di	21 Di Beckerich	21 Fr	21 So	21 Mi Saeul	21 Fr
22 Do	22 Sa	22 Di El	22 Do	22 So	22 Mi	22 Mi	22 Sa	22 Mo El 21	22 Do Wahl	22 Sa
23 Fr	23 So	23 Mi	23 Fr	23 Mo El 4	23 Do	23 Do Saeul AUD	23 So	23 Di El AUD	23 Fr Nat. Feiertag	23 So
24 Sa	24 Mo El 43	24 Do Präizendall VG	24 Sa	24 Di El	24 Fr	24 Fr Rammerich	24 Mo El 17	24 Mi Präizendall	24 Sa	24 Mo 30
25 So	25 Di Beckerich	25 Fr Useldeng	25 So Chrëschtidag	25 Mi Präizendall	25 Sa	25 Sa	25 Di El	25 Do Himmelfahrt	25 So	25 Di
26 Mo 39	26 Mi Saeul	26 Sa	26 Mo 52	26 Do	26 So Fuesssonndeg	26 So	26 Mi Präizendall	26 Fr Useldeng	26 Mo El 26	26 Mi
27 Di Beckerich	27 Do Grosbous VG	27 So	27 Di	27 Fr Useldeng	27 Mo El 9	27 Mo El 13	27 Do Wahl AUD	27 Sa	27 Di El	27 Do
28 Mi Saeul	28 Fr Rammerich	28 Mo El 48	28 Mi	28 Sa	28 Di El	28 Di El	28 Fr Useldeng	28 So	28 Mi Präizendall	28 Fr
29 Do Grosbous	29 Sa	29 Di Beckerich	29 Do	29 So		29 Mi Präizendall	29 Sa	29 Mo 22	29 Do Grosbous	29 Sa
30 Fr Rammerich	30 So	30 Mi Saeul	30 Fr	30 Mo 5		30 Do Grosbous	30 So	30 Di Beckerich	30 Fr Useldeng	30 So
	31 Mo 44		31 Sa	31 Di Beckerich		31 Fr Useldeng		31 Mi Saeul		31 Mo 31

## Ee klengen Optrëtt zu Randschëld, de 27. Juni 2017

am Kader vun der „Studienreise - Europäische Gemeinschaft für die Entwicklung des ländlichen Raumes - A r g e “





## Fazit 16/17:

D'Zesammenarbicht mat de Maison Relais huet wonnerbar geklappt, a war ganz agréabel. Merci un all Responsabel vun den Haiser, dass si averstan waren, dass dat éicht Joer vum Projet an hiren Haiser huet dierfen ulafen.

Dësst Joer war deemno eng gutt Préparatioun fir dat kommend Joer, wou dann dee grouße PopKids-Concert geplangt ass.

Merci och u méng Kolleegen aus der Musikschoul. Vill vun hinne si mat hire Schüler an déi verschidde Gemengen op d'Auditioune komm. Weider hu si méch an hirem Klassenzëmmer während der Visite guidée empfang, fir de Kanner ee klengen Abléck ze gin, wéi ee Musiks-Cours ofleeft.

Insgesamt kann ech résuméieren, dass dësst ee positivt Joer war, d'Kanner Freed haten, a vill iwver d'Musikwelt konnte léieren.



# LEADER PROJET

2017/2018

## Pop4Kids - CONCERT

28. Mäerz 2018

&

Auditioun fir all eenzel Maison Relais  
an der neier Musikschoul

Rapport an Direktioun: Nadine De Lorenzi-Bissen



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de l'Agriculture, de la Viticulture  
et du Développement rural

Europäischer Landwirtschaftsfonds für die Entwicklung des ländlichen Raumes:  
Hier investiert Europa in die ländlichen Gebiete.

# Konzept Pop4Kids 2017/2018

- 1) Astudéiere vum Pop4Kids-Concert an de verschidde Mänsch  
Relais vum Kanton Réiden.

Kanner aus de Cyclen 1- 4 sangen all zesammen.

Um Programm sti Lidder aus dem Pop-Beräich aus de verschidde  
Joerzénge.

Begleed gin d'Kanner vun der Schüler-Combo aus der  
Réidener Musikschool:

Dëss Combo steet ënnert der Leedung vum  
Pierre Pirlet. (Guitare-enseignant)

Datum vum Concert: Mëttwoch, den 28. März 2018  
am Festsall vum Atert-Lycée.

- 2) Zousätzlech zum grouße Concert, kommen d'Kanner een  
Nomëtteg déi nei Musikschool besichen.

Hei kréie si eng Visite-guidée,  
dierfen an déi eenzel Kllassesäll eraschnupperen,  
a kënne materliewe wéi eng Musikstonn ofleefen.

Zum Schluss vun der Visite ginn d'Kanner nach eng **Auditioun**  
lauschern, déi extra fir si organiséiert gëtt.

Hei kréien si nach eemol déi eenzel Instrumentefamillje virgestallt,  
déi een an enger Musikschool ka léieren.

Am Idealfall vun engem Kand, wat an der selwechter Gemeng wunnt.

# 1) CONCERT

## Info-Bréif fir d'Elteren

### Pop4Kids



Léif Elteren,

Am Kader vun engem LEADER-Projet an Zesummenaarbecht mat der Musikschoul & de Maison Relais aus dem Kanton Réiden, ass mëttwochs, den 28. Mäerz 2018 um 18:00 ee

**Pop4Kids - Concert** zu Réiden an der Musikschoul.

D'Kanner aus all de Maison Relais sangen zesumme Lidder aus dem Pop/Rock-Beräich, a ginn dobäi vun enger Live-Band begleet. Dëss Combo steet ënnert der Leedung vum Här Pierre Pirlet.

Dëse Programm prouwen ech an der Maison Relais mat de Kanner an. Allerdings sinn och 2 Prouwen um Site vun der Musikschoul virgesinn (zesumme mat der Band):

Donneschdes, den 8. Mäerz + Donneschdes, den 22. Mäerz, all Kéier vu 17:30-19:00.

Falls Äert Kand gäre séngt, an nawell wéilt bei dësem Projet matmachen, da bieden ech Eech dësen Ziedel auszufüllen, an Äerem Kand bis spéitstens Enn Januar mat zréck an d'Maison Relais ze ginn.

Mat musikalische Gréiss,

Nadine De Lorenzi-Bissen

nadine.bissen@me.com



P.S. d'Maison Relais ass fir dëse Projet **NET** fir den Transport zoustänneg, an iwwerhëlt och keng Responsabilitéit um Site vun der Musikschoul.

Mäi Kand, \_\_\_\_\_ (Virnumm an Numm vum Kand)

- kann déi 2 zousätzlech Prouwen (8.3. & 22.3.) an d'Musikschoul kommen, an ass deemno och um Concert den 28.3.2018 mat dobäi.

Handy Nr.: \_\_\_\_\_

Ënnerschrëft vun den Elteren: \_\_\_\_\_

- kann NET bei dësem Projet dobäi sinn.

# Pop4Kids



Chers Parents,

Le mercredi **28 mars 2018 à 18 heures** aura lieu un concert **Pop4Kids** à Redange dans l'Ecole de Musique.

Cet événement sera organisé dans le cadre LEADER avec la contribution de la Maison Relais et de l'Ecole de Musique.

Les enfants de toutes les Maisons Relais du Canton de Redange chanteront des chansons Pop/Rock et seront accompagnés par le Combo de l'Ecole de Musique. Ce groupe-live sera sous la direction de Monsieur Pierre Pirlet.

Les pièces chantées sur ce concert, seront étudiées avec votre enfant pendant son séjour habituel dans la maison Relais.

Cependant, **deux répétitions supplémentaires** auront lieu sur le site de l'Ecole de Musique. (ensemble avec le Combo)

Ce sera **jeudi, le 8 mars, et jeudi le 22 mars de 17:30 à 19:00 heures.**

Si votre enfant aime bien chanter, et souhaiterait participer à ce projet, je vous prie de remplir la fiche ci-dessous et de la rapporter à la Maison Relais -> jusqu'à fin janvier au plus tard.

Avec mes salutations musicales,

Nadine De Lorenzi-Bissen

nadine.bissen@me.com



P.S. La maison Relais n'organisera pas le transport pour les 3 dates. Donc, c'est à votre charge, d'emmener l'enfant sur le site pour les 2 répétitions & pour le concert. En plus, la Maison Relais décline toute responsabilité sur le site de l'école de Musique.

Mon enfant, \_\_\_\_\_ (prénom et nom de l'enfant)

Pourra participer aux répétitions du 8.3. et 22.3. dans l'école de Musique, et participera au concert le 28.3.

Nr. GSM.: \_\_\_\_\_

Signature Parents: \_\_\_\_\_

Ne participera pas à ce projet.



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de l'Agriculture, de la Pêche  
et de la Forêt

Europäischer Landwirtschaftsfonds für die Entwicklung des ländlichen Raumes:  
Hier investiert Europa in die ländlichen Gebiete.

# Prouveplang fir déi verschiddene Maison Relais:

## RAMBROUCH (vendredi)

6.10.17  
20.10.17  
10.11.17  
24.11.17  
8.12.17  
12.1.18  
26.1.18  
9.2.18  
2.3.18  
16.3.18  
28.3.18 Leader-Projet-Concert géint 18:00  
20.4.18  
4.5.18  
8.5.18 Dënschdes: Visite guidée & Auditoum  
18.5.18  
8.6.18  
22.6.18  
6.7.18

## WAHL (lundi)

9.10.17  
13.11.17  
11.12.17  
15.1.18  
19.2.18  
19.3.18  
28.3.18 Leader-Projet-Concert géint 18:00  
16.4.18  
24.4.18 Dënschdes: Visite guidée & Auditoum  
14.5.18  
18.6.18  
2.7.18

## REDANGE (mercredi 16:30)

11.10.17  
15.11.17  
13.12.17  
10.1.18  
21.2.18  
21.3.18  
28.3.18 Leader-Projet-Concert géint 18:00  
18.4.18  
30.5.18  
5.6.18 Dënschdes: Visite guidée & Auditoum  
4.7.18

## USELDANGE (vendredi)

13.10.17  
27.10.17  
17.11.17  
1.12.17  
5.1.18  
19.1.18  
2.2.18  
23.2.18  
9.3.18  
23.3.18  
28.3.18 Leader-Projet-Concert géint 18:00  
27.4.18  
3.5.18 Donneschdes: Visite guidée & Auditoum  
15.5.18  
29.6.18

## PREIZERDAUL (mercredi midi)

3.1.18  
17.1.18  
24.1.18  
31.1.18  
7.2.18  
28.2.18  
1.3.18 Donneschdes: Visite guidée & Auditoum  
7.3.18  
14.3.18  
28.3.18  
28.3.18 Leader-Projet-Concert géint 18:00

## ELL (lundi)

2.10.17  
16.10.17  
6.11.17  
20.11.17  
4.12.17  
8.1.18  
22.1.18  
5.2.18  
26.2.18  
12.3.18  
26.3.18  
28.3.18 Mittwoch - Leader-Projet-Concert géint 18:00  
23.4.18  
17.4.18 Dënschdes - Visite guidée & Auditoum  
7.5.18  
28.5.18  
11.6.18  
25.6.18  
9.7.18

## SAEUL (mercredi midi)

4.10.17  
18.10.17  
8.11.17  
22.11.17  
13.12.17  
10.1.18  
18.1.18 DONNESCHDES: Visite guidée & Auditoum  
21.2.18  
21.3.18  
28.3.18 Leader-Projet-Concert géint 18:00  
25.4.18  
9.5.18  
30.5.18  
13.6.18  
27.6.18

## GROSBOUS (jeudi)

19.10.17  
9.11.17  
7.12.17  
4.1.18  
22.2.18  
22.3.18  
28.3.18 Leader-Projet-Concert géint 18:00  
26.4.18  
17.5.18 Donneschdes: Visite guidée & Auditoum  
7.6.18  
5.7.18

## BECKERICH (mardi)

2.1.18  
9.1.18  
16.1.18  
23.1.18  
30.1.18  
6.2.18  
20.2.18  
27.2.18  
6.3.18 Visite guidée & Auditoum  
13.3.18  
20.3.18  
27.3.18  
28.3.18 Leader-Projet-Concert géint 18:00

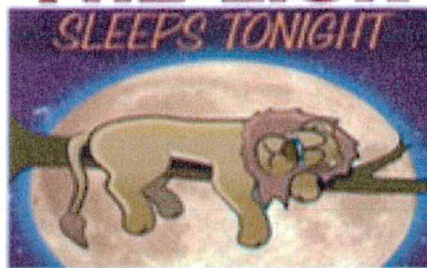


# Bühnenhannergrond (Beamer)

*Mir s'inn d'Kanner  
aus dem Kanton Réiden*



**THE LION  
SLEEPS TONIGHT**



*The Carpenters - SING*



**OPUS**

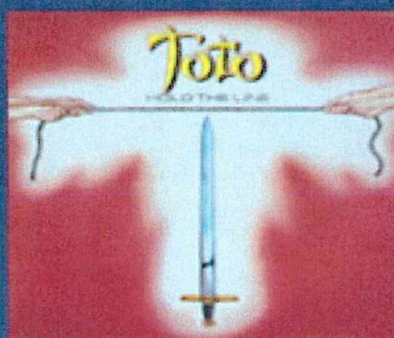
Live is Life

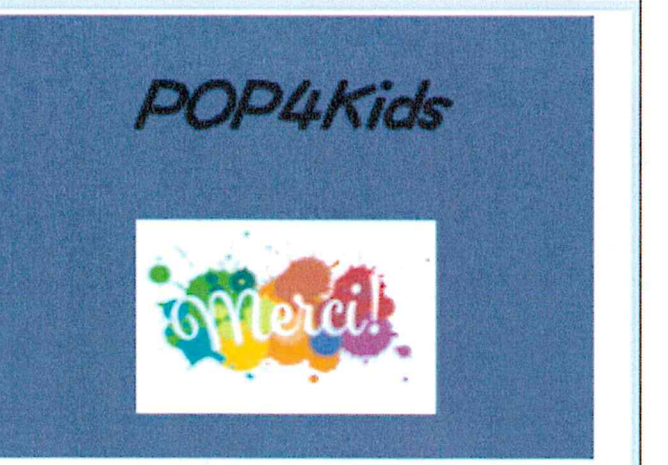
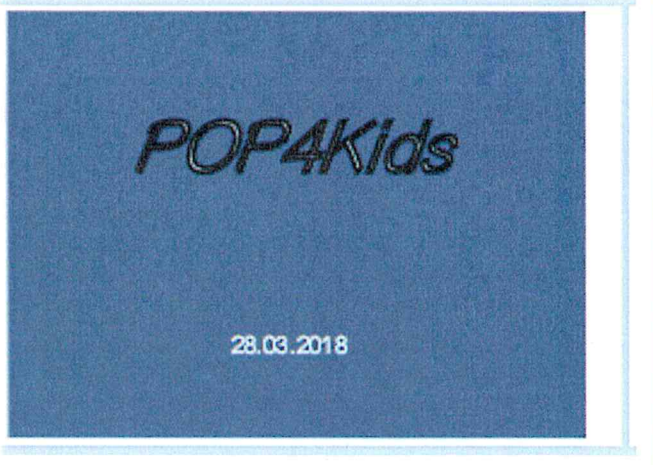
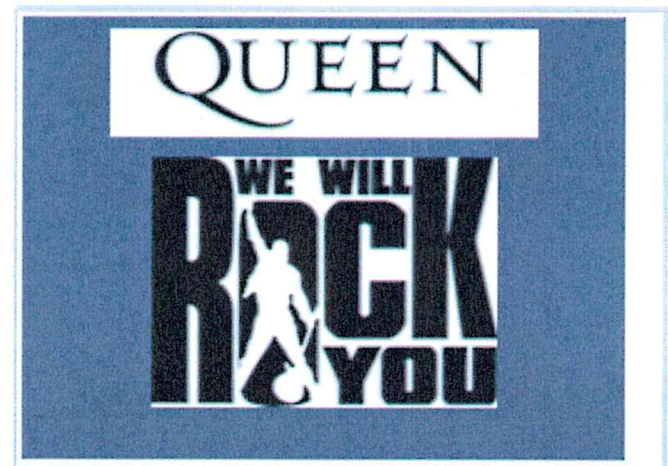
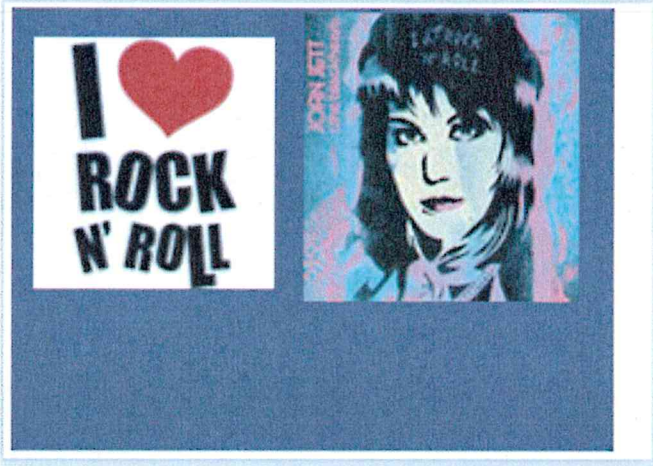
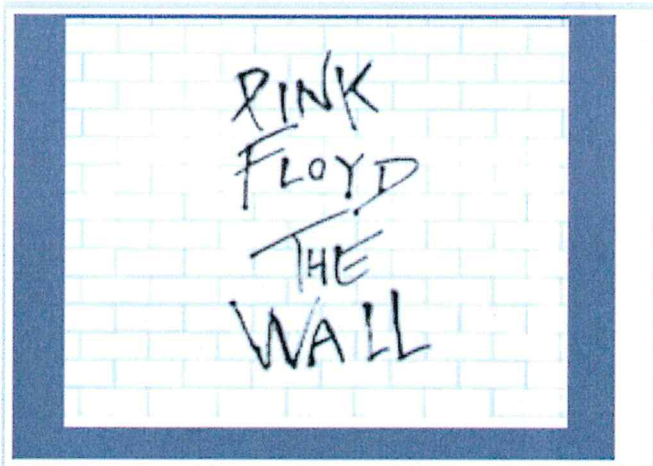


**SCORPIONS**



**Toto**







# 94 Kanner hu matgemach







## 2) Visite guidée & Auditioun

### Info-Ziedel fir d'Enseignanten aus der Musikschoul

Léif Kolleginnen a Kollegen,

Och désst Joer kommen d'Kanner aus de verschiddene Maison Relais vum Réidener Kanton nees een Nomëtteg d'Musikschoul besichen.  
Dësen Dag kréien d'Kanner eng kleng Visite-Guidée ab 15:15.

Dono, géint 16:15 ass dann ee klenge Concert am groußen Auditioussall.  
Hei wier et flott wann een oder zwee Schüler vun all Instrumentefamill dobäi wieren.  
Flott wier och (awer keng Mussesaach), wann d'Schüler an der selwichter Gemeng géife wunnen.

Ee PLANG fir d'Schüler anzedroën hängt am Copies-Zëmmer...

Hei sinn d'Datumer:

Maison Relais vu SAEUL: Donneschdes, den 18.1.2018

Maison Relais aus dem PREIZERDALL: Donneschdes, den 1.3.2018

Maison Relais vu BECKERECH: Dënschdes, de 6.3.2018

Maison Relais vun ELL: Dënschdes, de 17.4.2018

Maison Relais vu WAHL: Dënschdes, de 24.4.2018

Maison Relais vun USELDENG: Donneschdes, den 3.5.2018

Maison Relais vu RAMMERECH: Dënschdes, den 8.5.2018

Maison Relais vu GROUSBOUS: Donneschdes, de 17.5.2018

Maison Relais vu REIDEN: Dënschdes, de 5.6.2018

VILLMOLS M E R C I am Viräus...

Mat musikalische Gréiss,

Nadine  
De Lorenzi-Bissen

nadine.bissen@me.com  
621 796 729



# Lëscht fir d'Schüler anzedroën

(déi op den Auditioune virspillen)

INSCRIPTION AUDITION  
Maison Rukus de **SARUL**  
Marsch, le 17.4.2019 10.15 - 11.30

INSCRIPTION AUDITION  
Maison Rukus de **ELL**  
Marsch, le 17.4.2019 10.15 - 11.30

INSCRIPTION AUDITION  
Maison Rukus de **REDANQE**  
Marsch, le 17.4.2019 10.15 - 11.30

INSCRIPTION AUDITION  
Maison Rukus de **WAHL**  
Marsch, le 24.4.2019 10.15 - 11.30

INSCRIPTION AUDITION  
Maison Rukus de **USELOANQE**  
Marsch, le 3.5.2019 10.15 - 11.30

INSCRIPTION AUDITION  
Maison Rukus de **BECKERICH**  
Marsch, le 3.5.2019 10.15 - 11.30

INSCRIPTION AUDITION  
Maison Rukus de **PREIZEROLL**  
Marsch, le 3.5.2019 10.15 - 11.30

INSCRIPTION AUDITION  
Maison Rukus de **QROSSBOUS**  
Marsch, le 17.5.2019 10.15 - 11.30

INSCRIPTION AUDITION  
Maison Rukus de **RAMSBOUCH**  
Marsch, le 3.5.2019 10.15 - 11.30



LEADER ATERT-WARK PRÄSENTÉIERT

## POP4KIDS

Mëttwochs, den 28. Mäerz 2018 um 18:00 zu Réiden am Festsall vum Atert-Lycée

Säit 2015 besteet tëschent der Réidener Museksschoul an de Maison Relais'en aus dem Réidener Kanton eng ganz flott a gutt Zesummenaarbecht. A reegelméissegem Ofstänn ginn ech an déi verschidde Maison Relais'en fir de Kanner d'Musek méi no ze bréngen. D'Kanner kréien déi verschidden Instrumenter virgestallt, mir sange Lidder, maachen Dänz a Musek-spiller.

Zu dësem Initiatiounscours gehéiert all Joers och een Ausfluch an d'Musikschoul. Hei maachen ech de Kanner eng kleng „Visite-guidée“ (dëst Joer duerch dat fonkelneit Gebai um Site vum Atert-Lycée). Si däerfen an d'Klassesäll eraluussen a kréien esou een Abléck, wéi eng Museksschoul „funktionéiert“. Ueschléissend un dës Visite kréien d'Kanner nach eng kleng Auditoum vun de Museksschüler op hirem Instrument virgespillt.



D'Maison-Relais Kanner hunn allerdéngs och geschwénn ee groussen Optrétt: um Concert POP4KIDS.

Insgesamt 90 Kanner hunn sech ageschriwwen, fir bei dësem Projet matzemaachen.

POP4Kids ass ee Volet vun dräi, déi ënnert dem Leader-Projet YOUTH2SING lafen. Déi aner 2 Volet'en heeschen: POP4TEENS & MUSICAL4TEENS, ënnert der Leedung vum Andy Loor.

Um POP4KIDS-Concert sungen d'Kanner Pop a Rock-Hits aus deene 4 leschte Joerzénkten. Begleet ginn d'Kanner vun enger Live-Band aus der Réidener Museksschoul. Dës Combo steet ënnert der Leedung vum Pierre Pirlet.

Mëttwochs, den 28. Mäerz 2018 um 18:00 ass et souwäit...

Falls Dir interesséiert sidd kucken ze kommen, oder weider Informatiounen iwwer dës Leader-Projet'en wëllt hunn, da kënnt dir gären eng Mail an d'Secretariat vun der Réidener Museksschoul: [info@emcr.lu](mailto:info@emcr.lu) schreiwen.

Mat musikalesche Gréiss  
Nadine De Lorenzi-Bissen



Dir sidd interesséiert?  
Musikschoul Kanton Réiden  
T +352 23 62 08 76 - [info@emcr.lu](mailto:info@emcr.lu)



## Fazit 17/18:

De Kontakt zu de Maison Relais huet och dësst Joer ganz gut funktionnéiert.

De grouße PopMús-Concert war eng immens flott Erfahrung fir all d'Beteiligter,  
insbesonneg fir d'Kanner.

Et war allerdings och eng Erausfuerderung wat déi grouß Kannerzuel ubelangt.  
Aus deem Grond hunn ech décidéiert, de Chouer-Grupp dat kommend Joer ze splécken.

Et gëtt awer och ee weidere Grond:  
Déi meescht Lidder waren op englesch,  
resp. hun déi kleng Kanner dachs eréicht am Refrain matgesongen.

Déi Kleng kréien dat nächst Joer ee „Pop-Programm“ op d'Mooss geschneidert.  
D.h. bekannte Kannerlidder a verschiddene Sprochen,  
vun der live-Band „popmésseg“ begleet.

Genee esou fir déi Grouß:

Op de Programm komme Lidder déi d'Kanner sech eraussichen - hir Lieblingslidder - déi och vun  
engem oder anere Solist kënne virgedroë ginn.  
An deem Fall séngt de Rescht vum Kannerchouer just de Refrain mat - oder lauschttert jus no... (à voir)

Et war op alle Fall nees ee ganz positivt Joer, mat ganz schéine Momenter.  
D'Kanner haten ee „coolen“ Optrëtt, un deen si sech bestëmmt nach laang wäerten erënneren.





# LEADER PROJET

2018/2019

# Pop4Kids

fir di „Kleng“  
a fir di „Grouß“

&

## Instrumenter entdecken an der Maison Relais

Rapport an Direktioun: Nadine De Lorenzi-Bissen

# Konzept Pop4Kids 2018/2019

Astudéiere vum **Pop4Kids-Concert** an de verschidenene Maison Relais  
vum Kanton Réiden.

Datum vum Concert: Samschdes, den 30. März 2019  
am *Autitoire Lisa Berg* vun der Réidener Musikschoul

Dësst Joer ass de Programm an 2 Gruppen agedeelt:  
fir déi Kleng: Kannerlidder  
fir déi Grouß: Pop-Lidder

D'Kanner ginn an deenen 2 Programmer  
vun enger Live-Band begleet.  
D'Membere sinn Enseignantinnen aus der Réidener Musikschoul:

Pierre Pirlet: *Guitare*  
Paul Fox: *Batterie*  
Tom Wiot: *Kontrabass & Trompett*  
Philippe Reul: *Keyboard*

Kanner déi besonneg gutt sängen, a séch trauen alleng virun engem grouße  
Publikum ze stoën, kréien ee klenge Solo-Optrëtt.

---

Ab Abrëll kréien d'Kanner an all Stonn (um Site vun de Maison Relais)  
een anert **Musiks-Instrument** virgestallt.

# Bréif fir d'Elteren

## Pop4Kids



Chers Parents,

Dans le cadre LEADER, avec la contribution de l'Ecole de Musique et des Maisons Relais du Canton de Redange, un Concert **Pop4Kids** sera organisé à Redange.  
Cette année, le concert sera divisé en deux parties:

**Samedi, le 30 mars 2019 à 15:00 (Cycle 1+2)  
à 16:00 (Cycle 3+4)**

Les pièces chantées sur ce concert, seront étudiées avec votre enfant pendant son séjour habituel dans la maison Relais.

Cependant, deux répétitions supplémentaires auront lieu sur le site de l'Ecole de Musique.

**Jeudi, le 7 mars + mercredi, le 27 mars à 17:00 - 18:00 CYCLE 1+2**  
**Mercredi, le 6 mars + jeudi, le 28 mars à 17:00 - 18:00 CYCLE 3+4**

Si votre enfant aime bien chanter, et souhaiterait participer à ce projet, je vous prie de bien vouloir remplir la fiche ci-dessous et de la rapporter à la Maison Relais le plus vite possible.

Avec mes salutations musicales,

Nadine De Lorenzi-Bissen

nadine.bissen@me.com



P.S. La maison Relais n'organisera pas le transport pour les 3 dates. Donc, c'est à votre charge, d'emmener l'enfant sur le site pour les 2 répétitions & pour le concert. En plus, la Maison Relais décline toute responsabilité sur le site de l'école de Musique.



Mon enfant, \_\_\_\_\_ (prénom et nom de l'enfant)

Maison Relais de \_\_\_\_\_



pourra participer aux 2 répétitions dans l'école de Musique,  
et participera au concert le 30 mars 2019

Nr. GSM.: \_\_\_\_\_

Signature Parents: \_\_\_\_\_

Ne pourra pas participer à ce projet.



# Datumer fir déi eenzel Maison Relais:

## CONCERT → Pop4Kids

**Samschdes, den 30. März ab 15:00**

*PROUVE fir dëse Concert:  
Donneschdes, de 7.3. um 18:00  
Donneschdes, den 28.3. um 18:00*

-> à confirmer avec musique, réservation etc... <-

### RAMMERECH: (Méindes - Mëttesstonn)

24.9.2018  
8.10.  
22.10.  
12.11.  
26.11.  
10.12.  
7.1.2019  
21.1.  
4.2.  
25.2.  
11.3.  
25.3.  
22.4.  
6.5.  
20.5.  
24.6.  
8.7.

### ELL: (Freides - Mëttesstonn)

5.10.2018  
19.10.  
9.11.  
23.11.  
7.12.  
21.12.  
18.1.2019  
1.2.  
15.2.  
8.3.  
22.3.  
5.4.  
3.5.  
17.5.  
7.6.  
21.6.  
5.7.

### USELDANGE: (Freides - Mëttesstonn)

28.9.2018  
12.10.  
26.10.  
16.11.  
30.11.  
14.12.  
11.1.2019  
25.1.  
8.2.  
1.3.  
15.3.  
29.3.  
26.4.  
10.5.  
24.5.  
14.6.  
28.6.

### REIDEN: (Donneschdes, 16:20)

4.10.2018  
8.11.  
6.12.  
24.01.2019  
7.2.  
14.3.  
3.4.  
16.5.  
6.6.  
4.7.

**WAHL: (Méindes - Mëttesstonn)**

1.10.2018

(5.11.) -> [WORKSHOP Richard Filz](#)

19.11.

17.12.

14.1.2019

11.2.

4.3.

18.3.

13.5.

3.6.

1.7.

**PREIZERDAUL: (Mëttwochs - Mëttesstonn)**

**SAEUL: (Mëttwochs**

03.10.2018

17.10.

7.11.

21.11.

5.12.

19.12.

16.1.2019

30.1.

13.2.

27.2.

13.3.

27.3.

26.9.2018

10.10.

24.10.

14.11.

28.11.

12.12.

23.1.2019

6.2.

6.3.

20.3.

24.4.

8.5.

22.5.

12.6.

26.6.

10.7.

**GROSBOUS: (Donneschdes ab 16:30)**

18.10.2018

22.11.

20.12.

31.1.2019

28.2.

21.3.

4.4.

23.5.

20.6.

11.7.

# Zuel vun de „POP4Kids-Kanner“

Cycle 1+2 : 61 Kanner

Cycle 3+4: 44 Kanner

Doduerch dass d'Unzuel vun de klenge Kanner esou grouß ausfällt, ass nach een 3. Concertsdeel drugehang gin - wéi een hei op um Plakat gesäit:

D'Kanner aus de **Maison Relais** vum **Réidener Kanton** hunn hire groussen Optrétt um



## Pop4Kids = CONCERT



**Samschdes, den 30. Mäerz 2019** am *Auditoire Lisa Berg* an der Réidener Musiksschoul

- 14:00** Déi „Kleng“ aus de Gemengen **Eil, Groussbus, Rammerech a Sëll**
- 15:00** Déi „Grouß“ aus de Gemengen **Eil, Grosbous, Rammerech, Sëll  
Préizerdaul, Useldeng, Wahl & Réiden**
- 16:30** Déi „Kleng“ aus de Gemengen **Préizerdaul, Useldéng a Wahl**

D'Kanner gi begleet vun den Enseignanten aus der Réidener Musiksschoul:

**Pierre Pirlet** - Gittare  
**Paul Fox** - Batterie  
**Tom Wiot** - Kontrabass an Trompett  
**Philippe Reul** - Keyboard

**Nadine De Lorenzi-Bissen** - Direktioun



# Programmziedel fir „d'ei Kleng“:

## Pop4Kids

Samedi, le 30.03.2019

**14:00** les 'petits' Cycle 1/2 : Ell, Grosbous, Rambrouch, Saeul

**16:30** les 'petits' Cycle 1/2 : Préizerdaul, Useldange, Wahl

### PROGRAMME

- 1) K ennt ee Villche geflunn
- 2) Bam wou sin *Pit*(Saeul) & *Lina*(Rambrouch) / *Steffy*(Wahl) & *Fini*(Préizerdaul) *Ylias* (Useldange)
- 3) Gring Gring Gring
- 4) 3 Chinesen mit dem Kontrabass
- 5) Les petits poissons - *Lucie & Marine* (Rambrouch)
- 6) Au feu les pompiers
- 7) Jean Petit qui danse
- 8) My jistesmy krasnoludki - *Lena* (Saeul) / *Maxime* (Préizerdaul)
- 9) La mar estaba salada
- 10) STAY (avec CD) - *Laura* (Wahl)
- 11) Jimba
- 12) bis: Alle meine Entchen (We will rock you) - *Laura* (Wahl)







# Lead-sheet fir d'Band (Cycle 1&2):

The image displays a collection of musical lead sheets for a band cycle, arranged in a collage. The sheets are for the following songs:

- AU FEU LES POMPIERS**: A short piece with a simple melody.
- Bam wou sine ding Blieder**: A piece with a repetitive melodic line.
- Gring Gring Gring**: A rhythmic piece with a simple melody.
- La mar estaba salada**: A piece with a melody and lyrics in Spanish: "La mar es-ta ba la mar, La mar es-ta ba la mar, La mar es-ta ba la mar, La mar es-ta ba la mar." It includes a guitar solo section.
- Les petits poissons**: A piece with a melody and lyrics in French: "Les petits poissons, Les petits poissons, Les petits poissons, Les petits poissons." It includes a guitar solo section.
- JINBA**: A piece with a melody and lyrics in French: "Jean Petit qui danse, Jean Petit qui danse, Jean Petit qui danse, Jean Petit qui danse." It includes a guitar solo section.
- My jestermy krasnoludki**: A piece with a melody and lyrics in Czech: "My jestermy krasnoludki, (We sind Zwerge klein wie Mäuschen)." It includes a guitar solo section.
- 3 Chinesen mit dem Kontrabass**: A piece with a melody and lyrics in German: "3 Chinesen mit dem Kontrabass." It includes a guitar solo section.

At the bottom left, there is a list of items:

- 1) Polowech
- 2) Dänisch
- 3) Polowech

At the bottom center, there is a list of items:

- 1) Polowech
- 2) Dänisch
- 3) Polowech

At the bottom right, there is a list of items:

- 1) Polowech
- 2) Dänisch
- 3) Polowech

Cycle 1 & 2

# Programmziedel fir „d'ei Grouß“

## Pop4Kids

Samedi, le 30.03.2019

**15:00** les „grands“ cycle 3/4 : Ell, Grosbous, Rambrouch, Saeul,  
Préizerdau, Useldange, Wahl &  
Redange

### PROGRAMME

- 1) Faded - Hana + Sophie + Julie (Saeul)
- 2) D'amour ou d'amitié - Noémie + Leticia (Grosbous)
- 3) A capella: - Stacy & Alexia (Useldange)
- 4) Caresse sur l'océan - Max + Henrique & Laurie + Judie (Ell)
- 5) Milord - Chloé (Préizerdau) + Tutti
- 6) Zombie - Sophie (Saeul) + Tutti
- 7) Bayern - Jo (Useldange) + Tutti
- 8) Je ne parle pas français - Tutti
- 9) 80 Millionen - Noah (Wahl) en Re Majeur + Tutti  
- Adriana (Préizerdau) en Mi Majeur + Tutti
- 10) Lieblingsmensch - Tutti & Kai (Préizerdau)
- 11) We are the World 1. Strophe : Luana (Redange) 2. Strophe: Orlando (Saeul)



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de l'Agriculture, de la Pêche  
et du Développement Rural

Europäischer Landwirtschaftsfonds für die Entwicklung des ländlichen Raumes.  
Hier investiert Europa in die ländlichen Gebiete.







## FAZIT 18/19:

De ~~Pop4Kids-Concert~~ war och dësst Joer nees ee goußen Erfolleg bei de Kanner,  
an och bei den Elteren.

D'Kanner hate vill Freed an de Maison Relais fir de Programm anzestudéieren  
a viru Publikum ze sängen.

Wat dësst Joer schéi war, dat war dass vill Kanner konnten  
ee klenge Solo sängen.

Et ass gegléckt aus all Gemeng een, zwee oder gläich e puer Kanner ze fannen déi ee Lidd  
alleng um Mikro virgedroën hunn.

Eigentléc ass et schued, dass et kee Kannerchouer gëtt am Réidener Kanton.  
Wann ee gesäit wéi gären d'Kanner sängen...

D'Fortsetzung nom Concert huet och seng Friichte gedro: e sëlliche Kanner hu sech an der Réidener  
Musikschoul ageschriwwen fir sech weider mam Thema Musik ze beschäftegen,  
an engem neien Hobby nozegoën.

---

De Projet *Musikschoul an de Maison Relais*  
bleiwt och no Pop4Kids bestoën.

Am Joer 2019/2020 gouf et direkt eng Fortsetzung.

Fir dat kommend Joer 2020/2021 ginn éveil musical  
Coursen an de Maison Relais ugebueden.

---

---

P.S.:

Opgrond vun der Oofschlosspräsentatioun an Diskussioun am LEADER-Comité vum 6. Juli 2020,  
huet d'Musikschoul bei de Gemenge Viichten a Maerzeg ugeklappt:

- d'Gemeng Viichten huet Interessi gewise fir ab dem Joer 2020/2021 mat an de Projet eranzeklammen
- d'Gemeng Maerzeg brauch nach Bedenkzäit, well si mat der UGDA zesummeschaffen.





## Youth 2 Sing

### Bericht nach dem 1. Jahr

#### Projekt pop4teens:

Laufzeit 28/02 – 30/05, wöchentliche Einheiten von 1,5 Stunden

Programm: aktuelle Hits a cappella oder mit Klavierbegleitung, teilweise mit beatboxing

Referent: Andy Loor

Teilnehmerzahl: 8

(Jedrysiak Jo, Muller Lara, Lagodny Anna, Zoller Jessica, Zoller Jennifer, Zoller Christophe, Henkes Bonnie, Hoffmann Zoe)

Abschlusspräsentation am 10/06 mit eingeprobten Stücken

#### Projekt musical4teens:

Laufzeit 07/06 – 10/06, ganztägig

Programm: Sologesang, Schauspielunterricht & Tanzunterricht, alles sowohl als Einzelunterricht als auch als Gruppenunterricht

Referenten: Marie-Christiane Nishimwe (LUX/Wien), Mona Allgaier (Wien), Jean-Jacques Rousseau (Belgien), Marc Mangen (LUX), Andy Loor (LUX)

Teilnehmerzahl: 5

(Céline Donven, Sally Thill, Béatrice Bach, Lara Muller, Tania Goffinet)

Abschlusspräsentation am 10/06: Tanzvorführung, Schauspielvorführung & 1 Gesangsstück pro Teilnehmer

#### Aussagen der Teilnehmer:

Tania Goffinet: *“Et war een super Stage mat genialer Erfahrung. Extrem leiw Proffen déi ais wierklech ganz vill bäibruecht hunn. An grad fir mech am Gesang hun ech ganz vill konnten mathuelen an ech duecht nie datt ech mat menger Rock-genre Stemm esou vill nach am Musical bereich kënn eraus huelen. Merci nachemol fir deen Flotten Stage !”*

Béatrice Bach: *“Villmols Merci vir deen eenzegarten Stage! Net nemmen hunn mir all vill baigeléiert, mee mir hunn och néi Leit kennengeléiert an mir sinn all Daag en Stéck zesammengewuess. Et seet een jo emmer “Musik verbënnt”, an et ass genau daat waat een och bei eis gemierkt huet. Mir kruten en flotten Abléck an d'Welt vum Musical an vill hellefraich Tips vir d'Zukunft an den Beräicher vun Schauspill, Gesang an Danz. Dofir villmols Merci un all dei wonnerbar Proffen, un den Andy an un all déi dei eis des Erfahrung erméiglecht hunn!”*

Sally Thill: *“Ech war begeeschtert vun deene 4 Deeg , fir mech hätt et kéinten ee ganze Mount sinn , wann net méi. Ech hunn immenz vill geléiert, sief et iwwer meng Stemm, meng Haltung , meng Ootmung oder och d'Liewe vun enger anerer Perspektiv ze gesinn. [...] Merci fir di fantastesch Deeg! :)”*

Jean-Jacques Rousseau:

*„Je pense que tant les stagiaires que les intervenants attribueront à ce stage la note "plein succès"!*

*En tant que qu'intervenant (prof. de chant) lors de ce stage, j'ai été fasciné par le talent de ces jeunes, par leur soif d'apprendre, par leur enthousiasme et par les "transformations vocales" en seulement 4 jours!*

*Travailler la voix, c'est toujours rencontrer l'Être dans ce qu'il a de plus personnel et de plus intime. C'est déceler ce trésor de la voix, parfois enfoui, et lui permettre de briller toujours plus. Mais c'est aussi accompagner cet Être dans son épanouissement et son rayonnement propre.*

*Au-delà de l'évolution vocale de chaque stagiaire, durant ces 4 jours, j'ai été touché par la révélation des talents, par la transformation des personnalités et l'évolution artistique de chacun - que ce soit en chant, en danse ou en théâtre.*

*Je suis très heureux et reconnaissant d'avoir pu participer en tant qu'intervenant à ce premier "Musical4Teens".*

*Merci aux organisateurs et à tous les responsables du milieu politique et culturel qui ont permis la réalisation de "Musical4Teens".“*



Die geringe Teilnehmerzahl bei den Projekten pop4teens und musical4teens zwingt uns das Angebot und die Werbung zu überdenken. Welche Probleme haben wir bei der letzten Evaluation mit den Beteiligten aufgedeckt?

Konkurrenz im Haus:

- D. Balthasar, Musiklehrer im ALR bietet Ensemblesang während der Mittagspause an. Er bittet die Schüler ihm ihr Wunschrepertoire am Anfang des Jahres mitzuteilen. Er macht also ebenfalls die aktuellsten Songs und das mit Klavierbegleitung, manchmal sogar mit einer begleitenden Band. Die ersten 3 Jahre im Gymnasium dürfen die Schüler während ihrer Mittagspause das Schulgebäude nicht verlassen. Gerade deswegen nehmen sie die angebotenen Aktivitäten gerne in Anspruch.  
Nach dem anstrengenden Schultag sind die Schüler froh nach Hause zu dürfen, da sie während des Tages quasi keine Pause hatten.
  - Auch in der Musikschule wird Mittwochs Abends ein Popensemble angeboten. Auch wenn das Durchschnittsalter dort etwas höher ist, sind doch einige junge Leute dabei.
- Pop 4 teens fand erst 1,5 Stunden nach Schulschluss statt. Somit mussten die Schüler entweder in der Schule warten oder aber nach Hause fahren und gleich wieder zurückfahren.. Die Aktivität während der Mittagsstunde ist demnach interessanter, weil sie in den Schulalltag integriert ist und auch kürzer ist als das von uns angebotene Projekt.
- Werbung muss breitflächiger verteilt werden & interessanter gestaltet werden.
- Erfahrungen beim letzten pop4teens:  
Andy Loor versuchte anfangs A Cappella singen anzubieten. Da sich aber herausstellte, dass viele der Teilnehmer ohne Begleitung am Klavier falsch sangen, stand schnell fest dass A Cappella singen nicht möglich ist. Somit war das Projekt vom Inhalt her identisch mit den bestehenden Angeboten. Da werden bereits die (aktuellen) Popsongs mit instrumentaler Begleitung gesungen.
- Vorteile der geringen Teilnehmerzahl bei musical4teens:  
Aufgrund der geringen Teilnehmerzahl war es den Dozenten möglich wesentlich mehr Einzelunterricht anzubieten als geplant. Die Teilnehmer profitierten so von einem tollen Schnupperkurs in den einzelnen Disziplinen. Die Dozenten stellten zusammen fest, dass dieses Angebot das eigentliche Mindestangebot bei einer solchen Masterclass sein sollte. Mit weniger Unterricht wäre außerdem sicherlich keine Abschlusspräsentation möglich gewesen.
- Neues Konzept:  
Da es keinen Sinn macht ein identisches Angebot zu den bestehenden Angeboten im Gymnasium und in der Musikschule zu machen, wurde das Projekt überdacht und verändert. Nun wird aus beiden Projekten ein einzelnes, größeres Projekt gemacht. Dies soll während der Pfingstferien stattfinden und sich über 4 Tage erstrecken. Somit wird ein größeres und vielseitigeres Angebot möglich.

Hauptakzent liegt weiterhin auf dem Sologesang im Musical- und Pop/Rockstil. Elemente wie Tanz/Choreographie oder Schauspiel/Diktion bleiben weiterhin aus dem alten Konzept des musical4teens erhalten. Neue Elemente wie beatboxing, Mikrofon- oder Tontechnik, Interpretation, Bühnenpräsenz und vor Allem Ensemble kommen hinzu. Auch soll eine bestehende Vocal Band ein Konzert an einem der 4 Tage geben.